

## FactSheet

### one|twofour presents Fleetstreet

#### // Wer sind one|twofour?

one|twofour ist ein Zusammenschluss drei junger Menschen die zwischen eigener Kreativität und Organisationstalent das unbedingte Bedürfnis aufweisen, junger Kunst Platz in dieser Stadt einzuräumen und Neues entstehen zu lassen. Gemeinsam mit Künstlern sollen interdisziplinäre und internationale Projekte entwickelt und umgesetzt werden, um die Hamburger Kulturlandschaft zu bereichern.

#### Daniel Veldhoen

Daniel Veldhoen verfolgt schon lange die Idee einer Produktionsstätte für interdisziplinäre Kunst. Bereits während seines Zivildienstes leitete er eine Jugendtheatergruppe in Hamburg. Anschließend machte er eine Ausbildung zum Veranstaltungskaufmann auf Kampnagel. Er gab nun seine dortige Festanstellung als Produktionsleiter auf, um seinen Traum von neuen Kulturprojekten Realität werden zu lassen.

#### Yannick Fauth

Yannick Fauth hat in den vergangenen Jahren für internationale Filmproduktionen unter anderem in Südafrika und Argentinien gearbeitet und war in der Organisation von Musikvideo bis zum Spielfilm tätig. Bis März 2011 studierte er Filmproduktion an der Filmakademie Baden-Württemberg.

#### Luke Standing

Luke Standing kam im Oktober 2010 erstmals für ein DJ-Set von Bristol (UK) nach Hamburg und verliebte sich in die Stadt am Hafen, die er nun sein Zuhause nennt. Während seines Grafikdesign-Studiums in Brighton (UK) widmete er sich der elektronischen Musik und arbeitete in Großbritannien erfolgreich als DJ und Produzent.

#### // Was ist die Fleetstreet?

Das Fleetstreet Theater liegt im Herzen Hamburgs in der Admiralitätsstraße. Mit gerade einmal Platz für 100 Besucher zählt es wohl zu den charmantesten Theatern der Hansestadt. Die Fleetstreet verfügt über eine Bühne, eine Grundausstattung an Technik und eine kleine Bar.

Gemeinsam mit der Freien und Hansestadt Hamburg und der Rudolf Augstein Stiftung legt das Fleetstreet Theater Hamburg seit Januar 2011 ein Residenzprogramm für Künstlergruppen auf, die möglichst spartenübergreifend mit performativen Künsten, Filmen, der Bildenden Kunst und der Musik arbeiten sollen. Ziel dieses Programms ist es, Künstlern die Räume der Fleetstreet zur

Verfügung zu stellen, um eigenständig Projekte zu erarbeiten und diese der Öffentlichkeit zu präsentieren. one|twofour haben die Fleetstreet für vorerst sechs Monate bezogen.

### // Was hat onetwofour in der Fleetstreet vor?

Seit dem 13. Mai 2011 präsentiert one|twofour für vorerst sechs Monate ein spartenübergreifendes Programm in der Fleetstreet.

Wochentags wird die Fleetstreet als Galerieraum und Café geöffnet sein und bietet die Möglichkeit, Ausstellungen und Installationen verschiedener Künstler zu besichtigen und diesen bei ihrer Arbeit zuzusehen. Am Wochenende finden zudem Abendveranstaltungen wie Theatervorstellungen, Performances, Konzerte sowie Filmvorführungen und Lesungen statt. Verschiedene Themenschwerpunkte geben hierbei die Basis und gleichzeitig den Rahmen, um interdisziplinäre Projekte zu entwickeln und zu zeigen. Das erklärte Ziel ist, jungen Künstlern eine Plattform zu bieten. Sie sollen dazu eingeladen werden, zu experimentieren und neue Partnerschaften einzugehen.

[www.onetwofour.net](http://www.onetwofour.net)

[www.blog.onetwofour.net](http://www.blog.onetwofour.net)

[www.facebook.com/fleetstreethamburg](https://www.facebook.com/fleetstreethamburg)

[www.twitter.com/FleetstreetHH](https://www.twitter.com/FleetstreetHH)

[www.fleetstreet-hamburg.de](http://www.fleetstreet-hamburg.de)

### // Pressekontakt

one|twofour

Presse- und Öffentlichkeitsarbeit

Michaelisbrücke 1

20459 Hamburg

[presse@onetwofour.net](mailto:presse@onetwofour.net)

### // Lea Borgmann

+49(0)162 2346668

[lea@onetwofour.de](mailto:lea@onetwofour.de)

### // Charlotte Sprenger

+49(0)176 83019047

[charlotte@onetwofour.net](mailto:charlotte@onetwofour.net)